



III
FESTIVAL
ÓPERA

DO PARANÁ

Relatório
2017

GOVERNO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA
GUAIRACÁ CULTURAL

III
FESTIVAL
ÓPERA
DO PARANÁ

Relatório

I SIMPÓSIO BRASILEIRO DE CANTO

17 a 29 de outubro | 2017

Todas as récitas e cursos com entrada franca

- **Promoção:** Governo do Estado do Paraná; Secretaria de Estado da Cultura; Centro Cultural Teatro Guaíra; Prefeitura Municipal de Curitiba – Fundação Cultural de Curitiba e Secretaria Municipal de Comunicação Social, Instituto Curitiba de Arte e Cultura; Associação Brasileira de Canto e Guairacá Cultural.

- **Projeto:** Guairacá Cultural.

- **Público:**

21.747 espectadores, nos 40 eventos do festival, além das entradas não computadas.

- **Financiamento:** Sem mecanismos de incentivo público. 70% arcado com receita privada da Guairacá Cultural. Restante com apoio de materiais e mão de obra por estipêndios orçamentários do CCTG e SEEC.

- **619 Profissionais envolvidos:**

402 artistas (cantores, instrumentistas, bailarinos, maestros, diretores);

217 técnicos (produtores, cenotécnicos, iluminadores, contrarregras, cenógrafos, ensaiadores, coreógrafos, figurinistas, assistentes de produção).

- **REGIÕES PARTICIPES DA PRODUÇÃO:**

5 Países: Brasil; Austrália; Itália; Argentina e Uruguai.

7 Estados Brasileiros: Paraná; São Paulo; Brasília; Pará; Sergipe, Rio de Janeiro e Santa Catarina.

- **14 ESPETÁCULOS, 30 RÉCITAS:**

8 Óperas, sendo 6 adultas: Cavalleria Rusticana; A Solteirona e o Ladrão; Hawwwah; A Flauta Mágica; Festa de São João; Carmen; e 2 infantis: A Sapateira Prodigiosa; João e Maria.

6 Concertos: Coros de Óperas Brasileiras; Concerto Solistas; Recital Villa-Lobos; Recital Villa a Villâni; Concerto La Traviatta; Cortina Lírica.

- **5 Cursos:** Noções básicas e iniciação ao domínio pleno da voz; O canto nacional e Heitor Villa-Lobos; Ópera: teatro ou espetáculo?; Técnica vocal de teatro musical para cantor lírico; Aplicação prática de noções fisiológicas e acústica de voz à técnica vocal.

- **5 Mastecless:** Marília Teixeira; Luciano Simões; Joana Mariz; Stela Brandão e Luciana Melamed.

- **2 cidades:** Curitiba e Ponta Grossa, sendo 6 Locais de récitas: Guairão; Guairinha; Mini-Guaíra; Capela Santa Maria; Paço da Liberdade e Igreja Luterana Bom Pastor.

- **1 ESTREIA MUNDIAL:** Festa de São João, de Chiquinha Gonzaga (1879).

- **11 Grupos Artísticos Envolvidos:** Orquestra Sinfônica da Escola de Música e Belas Artes do Paraná; Coro Lírico de Curitiba; Coro Cidade de Ponta Grossa; Coro da Camerata Antiqua de Curitiba; Vitral; Coro Cidade Musical; Coro Curumin; Coral do Colégio Marista Santa Maria; Coro em Cores; Projeto Cidadão Cantante; Academia Cena Hum.

- **16 Parceiros institucionais:** ABCanto; Prefeitura Municipal de Curitiba – Fundação Cultural de Curitiba e Secretaria Municipal de Comunicação Social; Academia Cena Hum; Fecomércio; SESC; SESI; ICAC - Instituto Curitiba de Arte e Cultura; Conservatório Maestro Paulino; Polícia Militar do Paraná; Prefeitura Municipal de Ponta Grossa – Fundação Municipal de Cultura de Ponta Grossa; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Universidade Tecnológica Federal do Paraná; Grupo Folclórico Ítalo; Grupo Folclórico Giuseppe Garibaldi; Universidade Estadual do Paraná – Escola de Música e Belas Artes do Paraná e LEYARD.

- **212 inserções em mídia espontânea:** 11 Inserções em mídia televisiva; 417 em mídia digital; 6 em mídia radiofônica e 19 em mídia impressa.

- **1 anúncio pago, pela COPEL:** spots em rádios da capital.

- **Site Oficial:** www.festivaldeopera.org (78.400 acessos)

- **Perfil Oficial no Facebook:** <http://fb.com/festivaldeoperadoparana> (2.402 likes)

- **Materiais de divulgação:** 41 posts em mídia digital (104.865 compartilhamentos); 400 cartazes em papel; 8.000 programas impressos e programa virtual: <https://goo.gl/Zyb3hM>

Ficha técnica do III Festival de Ópera do Paraná

Gehad Hajar - Direção Geral

Jean Reis - Direção Artística

Marília Teixeira - Direção Pedagógica

Silvany de Mello e Pâmela Schmeguel - Direção de Produção

Jomar Lucio de Lima - Direção de Coro

APÓIO



REALIZAÇÃO

